**Projeto Interdisciplinar: Fase 1**

**1-Preencher o Documento de Visão do projeto, conforme template disponibilizado na plataforma Teams.**

|  |  |
| --- | --- |
| Digital AfroArt | |
| Documento de Visão | |
| Versão | 1.0 |
| Data | 21/05/2023 |
| Integrantes | RA:2571392222006 Nome: Beatriz Monteiro Vieira  RA:2571392222010 Nome: Juliana Domingos de Oliveira  RA:2571392222026 Nome: Mariane Stefany Souza Leite  RA:2571392222035 Nome: Nathan Silva Santana |

## Introdução

Dada a necessidade de empoderamento e visibilidade do povo afrodescendente, majoritariamente periférico, este projeto visa suprir a carência de um acervo digital de obras que promovem a diversidade cultural, propagando informação e cultura de forma inclusiva e criativa.

## Objetivo do Projeto

O objetivo é englobar diferentes formas de expressão artística, como literatura, música, dança, pintura, escultura e outras manifestações culturais criadas por pessoas afro-brasileiras. Essa iniciativa abrangente pode ajudar a atrair um público interessado em explorar e promover a diversidade cultural e artística da comunidade afro-brasileira.

## Descrição do Problema

O racismo estrutura as desigualdades sociais e econômicas no Brasil e incide perversamente sobre a população negra, determinando suas condições de existência por gerações. O racismo se materializa na cultura, no comportamento e no acesso a informações dificultando a visibilidade da cultura Afro-Brasileiro e a falta de diversidade nas produções culturais, contribui para a marginalização e sub-representação desses grupos. Isso pode levar à perpetuação de estereótipos negativos e à exclusão de narrativas e perspectivas.

|  |  |
| --- | --- |
| O problema de | Falta de acesso à cultura afro-brasileira |
| afeta | Afro-brasileiros |
| cujo impacto é | Falta de reconhecimento e desigualdade racial |
| uma boa solução seria | Facilitar o acesso a obras de artistas afro-brasileiros de modo abrangente e de fácil acesso a população, visando um maior reconhecimento das obras e cultura num contexto geral. |

## Sentença de Posição do Produto

|  |  |
| --- | --- |
| Para | *Interessados na cultura nacional e estudantes.* |
| Que | *Procuram, Pesquisam ou estão interessados na cultura afro-brasileira* |
| O Digital AfroArt | *é um aplicativo mobile* |
| Que | *Proporciona maior reconhecimento para artistas independentes afrodescendentes* |
| Ao contrário de | *Museu Afro Brasil* |
| Nosso produto | *Seria online e de fácil acesso a todos que possuíssem acesso a internet.* |

## Descrições dos Envolvidos e dos Usuários (Stakeholders)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nome*** | ***Descrição*** |
| *Artista independente e afrodescendente* | *Divulgar suas obras* |
| *Estudante, instituições de ensino* | *Valorizar a produção artística afro-brasileiro através do estudo e análise das obras* |
| *Público* | *Consumir, visualizar e apreciar as obras dispostas em nosso acervo virtual* |
| *Governo* | *Financiar e divulgar o projeto visando maior diversidade artística* |

## Restrições Iniciais

Características técnicas:

Sistema Operacional: Android 7 e superior ou IOS 10 e superior;  
Memória Ram: 2gb;  
Internet: sim;  
  
Orçamento: 100.000;

Prazo: 6 meses;

**2-Especifique minimamente três Requisitos Funcionais, de acordo com a tabela abaixo. Se for preciso, novos requisitos podem ser incluídos nessa tabela.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Requisitos funcionais | | | |
| ID do  requisito | Nível de  prioridade  (A/M/B) | Descrição do Requisito | Categoria do  Requisito |
| RF01 | A | Cadastrar usuário | Cadastro |
| RF02 | A | Manter usuário | Cadastro |
| RF03 | A | Publicar a obra | Publicação |
| RF04 | A | Alterar senha | Cadastro |
| RF05 | M | Consultar Perfis e Publicações | Publicação |

**3-Descreva minimamente três regras de negócio, de acordo com a tabela abaixo. Se for preciso, novas regras de negócio podem ser incluídas nessa tabela.**

|  |  |
| --- | --- |
| Regras de Negócio | |
| ID da Regra | Descrição do Requisito |
| RN01 | Não pode haver postagem de obras sem o usuário ter um cadastro |
| RN02 | Qualquer publicação antes de ser postada deve antes passar por uma análise, evitando assim possíveis plágios ou publicações ofensivas |
| RN03 | Para um usuário “se tornar um artista” em nosso aplicativo, deverá provar sua afrodescendência |

**4-Identifique minimamente três atores (humanos e não-humanos) que vão interagir com o produto de software, de acordo com a tabela abaixo. Se for preciso, novos atores podem ser incluídos nessa tabela.**

|  |  |
| --- | --- |
| Atores do sistema | |
| Ator | Descrição do Ator |
| Usuário | Espectadores que fazem uso da plataforma |
| Artista | Publicam suas obras |
| Instituições de ensino | Fazem eventos incentivando estudantes a  conhecerem os artistas e obras |

**5-Represente os atores e as funcionalidades do produto de software em um único Diagrama de Casos de Uso (DCU). Os casos de uso incluídos, estendidos e especializados também devem ser representados.**

Link: <https://drive.google.com/file/d/1hyC2aUnYA3J5fUzqLZoN-TZW1yOS6J8l/view?usp=share_link>

**6-Defina o Time do projeto com base nos papéis do Scrum (Scrum Master, Product Owner e Equipe: Desenvolvedor(es) Front-End, Desenvolvedor(es) Back-End e Quality Assurance -Q&A). Cada integrante deve ter um avatar e uma breve descrição das responsabilidades no projeto.**

|  |  |
| --- | --- |
| Product Owner | |
| Uma imagem contendo Forma  Descrição gerada automaticamente  Mariane | O Product Owner define a visão do produto, gerencia o Product Backlog e estabelece prioridades, garantindo um retorno sobre o investimento (ROI). Além disso, atua como representante do cliente, aceitando ou rejeitando os entregáveis. |
| Scrum Master | |
| Petition to make this the subreddit icon. : r/Mobpsycho100  Nathan | O Scrum Master é responsável por facilitar a adoção do framework Scrum e promover a colaboração e autogerenciamento da equipe. Ele remove obstáculos e protege a equipe de interferências externas, além de promover a melhoria contínua e o aprendizado. |
| Desenvolvedora Front-end | |
| Desenho de personagem de desenho animado  Descrição gerada automaticamente  Beatriz | Um desenvolvedor front-end mobile/web é responsável por criar a parte visual e interativa de aplicativos móveis e websites, garantindo uma experiência de usuário agradável e funcional. |
| Desenvolvedor Back-end | |
| Desenho de uma pessoa  Descrição gerada automaticamente com confiança média  Juliana | Responsável por realizar o planejamento, criação, implementação e manutenção da estrutura que forma a base do sistema ou site. Também Eles são responsáveis por garantir o funcionamento adequado do servidor, banco de dados e integrações, utilizando as linguagens, Node.js, React, React native, Html, css, Java, MySql |
| Quality Assurance | |
| Uma imagem contendo Forma  Descrição gerada automaticamente  Mariane | Um profissional de Quality Assurance (QA) é responsável por garantir a qualidade dos produtos ou serviços por meio de testes, identificação de defeitos e verificação de conformidade com requisitos. Eles colaboram com as equipes de desenvolvimento para melhorar a qualidade, a usabilidade e a experiência do usuário. |

**7-Descreva resumidamente as tecnologias previstas/desejadas para se construir o produto de software.**

* Node.js
* React/React native
* Html/css
* Java
* MySql

**8-Construa o Mapa Mental da Iniciação do Projeto via Coogle(https://coggle.it/) ou ferramenta similar. Este mapa deve representar informações apresentadas nas atividades anteriores. Este mapa pode ser construído em qualquer ferramenta com tal propósito.**

<https://coggle.it/diagram/ZHN4JJ-I6DjyOvXg/t/digital-afroart/f1d9e32e5535551dc41305250bbd71d90622ea4794c30e468adf4e6dc41a5458>

Mapa

Descrição gerada automaticamente com confiança média